

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя

### **Влияние воспитательного стиля семьи на развитие личности ребенка дошкольного возраста**

*Семёнова Ольга Евгеньевна,  
воспитатель МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»*

Дошкольный возраст – это период с момента осознания себя членом человеческого общества (3 года) до момента систематического обучения (6-7 лет). Именно в этот возрастной период решающими выступают социальные факторы развития и становления личности. В дошкольном возрасте происходит процесс развития индивидуально-психологических и формирования основных социально-нравственных качеств личности. Для этой стадии характерны:

- максимальная потребность ребенка в помощи взрослого для удовлетворения главных жизненных потребностей;
- максимально высокая роль семьи в удовлетворении все основных потребностей;
- минимальная способность самозащиты от неблагоприятных влияний среды.

Дошкольный возраст всегда считался периодом интенсивного социального развития, когда закладываются основы морально-нравственных представлений ребенка, его жизненных ориентиров, базовых основ я-концепции. Ведущим видом деятельности в этот период является игра.

Возрастающее стремление к самостоятельности и потребности поступать как взрослый, приводит к тому, что ребенок стремится подражать взрослым во всем [7]. Создавшееся противоречие между желаемым и возможным приводит к возникновению сюжетно-ролевой игры, где ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его функции «понарошку». Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой деятельности, которая осваивается дошкольником в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведения ребенка в игре опосредуется образом другого человека. Старший дошкольник встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых. Ролевое поведение регулируется правилами, которые составляют центральное ядро роли. Ребенок действует не так, как хочет, а так, как надо. Выполняя роль, он сдерживает свои непосредственные побуждения, поступает личными желаниями и демонстрирует общественно одобряемый образец поведения, выражает нравственные оценки. Разновидностью сюжетно-ролевой игры являются строительные игры и игры-драматизации. В них дети не просто

копируют те или иные стороны жизни взрослых, а творчески их осмысливают, воспроизводя с помощью ролей и игровых действий [7].

Другая группа игр – это игры с правилами, специально созданные взрослыми в воспитательных целях. К ним относятся дидактические и подвижные игры. Взрослый обучает детей таким играм, и лишь затем они проводят их самостоятельно. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также закрепляет и обобщает их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно-выработанные средства и способы умственной деятельности. Хотя подвижные игры прямо направлены на развитие основных движений и формирование двигательных качеств, они оказывают влияние на многие стороны психического развития ребенка.

Дошкольный возраст – период расцвета познавательной активности, самостоятельного рассуждения и фантазирования, благодаря интенсивному психическому развитию. В старшем дошкольном возрасте воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира [7]. Опорой для создания образа служит не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Начинается бурный рост словесных форм воображения, тесно связанных с развитием речи, мышления, когда ребенок сочиняет сказки, перевертыши, продолжающиеся истории. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение позволяет ребенку познать окружающий мир, выполняя гностическую функцию. Оно заполняет пробелы в его знаниях, служит для объединения разрозненных впечатлений, создавая целостную картину мира. Как совершенно верно заметил В.А. Сухомлинский: «...населая окружающий мир фантастическими образами, создавая эти образы, дети открывают не только красоту, но и истину» [1].

Изменения в мышлении дошкольника, прежде всего, связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью. Такие взаимосвязи приводят, во-первых, к появлению развернутого мыслительного процесса – рассуждения; во-вторых, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию; в-третьих, к бурному развитию мыслительных операций. Старший дошкольник ищет целесообразность в устройстве действительности, пытается определить назначения предметов, подходит к установлению связей между внешними признаками и назначением объекта. Возрастает тенденция к самостоятельности, независимости и оригинальности мышления. В то же время познание действительности у дошкольника происходит не в понятийной, а в наглядно-образной форме. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию понятийного мышления. В старшем дошкольном возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается

интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывает в предмете скрытые связи и закономерности. Словесное рассуждение к 6-7 годам превращается в способ решения задач. Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов.

У дошкольников образ возникает на основе мыслительного анализа и синтеза. Развитие и перестройка памяти связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка и, прежде всего, в познавательных процессах: восприятии и мышлении. Восприятие, хотя и становится более осозанным, целенаправленным, все же сохраняет глобальность. Словесная память дошкольника интенсивно развивается в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении со взрослыми и сверстниками. Воспроизведение текста, изложение собственного опыта становится логичным, последовательным [7].

Развитие внимания дошкольника связано с тем, что изменяется организация его жизни, он осваивает новые виды деятельности. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребенка. Внимание становится более устойчивым. Развитие произвольного внимания связано с усвоением средств управления им. Первоначально это внешние средства, указательный жест, слово взрослого. В старшем дошкольном возрасте таким средством становится речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию.

В дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ним познавательной задачей [35].

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим умением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичностных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы

экспрессии – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя [5]. Дошкольный возраст – это период освоения норм, связанных с правилами поведения в быту. В 5-7 лет ребенок начинает понимать объективность требований взрослых. Старший дошкольник осознает, что для установления взаимоотношений с другими следует подчиняться правилам. А соблюдая их, он демонстрирует уважение к окружающим. Формирование образа самого себя в дошкольном возрасте происходит на основе установления связи между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивают значимы взрослые, в первую очередь – родители.

Таким образом, основным факторам, влияющим на становление активности, развития самосознания и уверенности ребенка в себе, в дошкольном возрасте выступает общение с родителями. Именно *семья стимулирует развитие личности ребенка когда:*

- выражает свое отношение к окружающему;
- организует деятельность ребенка, обеспечивая накопление опыта индивидуальной деятельности, ставя задачу, показывая способы ее решения и оценивая исполнение;
- представляет образцы деятельности и тем самым дает ребенку критерии правильности ее выполнения;
- организует совместную со сверстниками деятельность, которая помогает ребенку видеть в ровеснике личность, учитывать его желания, считаться с его интересами, а также переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

Подчеркнем, что ребенок в дошкольном возрасте ждет от взрослого конкретного проявления любви, признания, адекватной оценки, поддержки своих замыслов. Спектр оценочных воздействий взрослого на ребенка дошкольного возраста расширяется, поскольку деятельность ребенка становится более разнообразной, возрастают физические и психические возможности. Действенность оценки, позиции родителя определяется тем, насколько она корректно сформирована, какова ее форма, содержание. *Под родительскими установками* понимается система, или совокупность, родительского эмоционального отношения к ребенку, восприятие ребенка родителем и способов поведения с ним. В.Г. Павлова выделяет условные типажии родителей, избирающих различные позиции [5]:

«*Строгие взрослые*» пристальное внимание уделяют проступкам детей, их неумению, незнанию, тому, что ребенку не удастся достичь. Положительные стороны поведения к деятельности они не отмечают, воспринимают как должное. В таком случае дети систематически получают хотя и заслуженные, но только отрицательные оценки. Это приводит к тому, что дети, чрезвычайно чувствительные к оценке взрослого, имеют низкую самооценку. Их активность, любознательность внутренне ограничиваются

боязнию промаха. Отрицательная оценка угнетает инициативу и самостоятельность, держит ребенка в постоянном напряжении.

«Восторженные взрослые» поощряют преимущественно успехи, положительные стороны, подчеркивают даже самые незначительные достижения. Дети становятся малочувствительными к отрицательной оценке, а поэтому не критичны к себе, не удовлетворены своим положением в группе сверстников или среди посторонних взрослых. Желание изменить свое положение приводит к обману, с помощью которого дети стараются заслужить положительное отношение. Строгая реакция взрослого еще больше усугубляет положение.

«Безразличные взрослые» дают несистематические, случайные оценки, которые лишают детей твердых ориентиров в деятельности и поведении. Они не дисциплинированы. Взрослые мало обращают внимание на успехи и неудачи, редко выполняют свое отношение к ним.

«Справедливые взрослые» в равной степени замечают успехи и неудачи и соответственно их оценивают. Дети легко дифференцируют то, что одобряется и то, что порицается. Они уверены в себе, что создает благоприятные условия для развития адекватной самооценки.

Родители более всего обеспокоены такими важнейшими чертами, которые они стремятся более всего корректировать, как:

- 1) волевые качества ребенка, его способность к самоорганизации и целеустремленность;
- 2) дисциплинированность, которая в родительской интерпретации часто превращается в послушание,
- 3) подчинение ребенка родительскому авторитету;
- 4) интересы, прежде всего к учебе;
- 5) способности, ум, память. Образ и самооценка, внушаемые ребенку, могут быть как положительными (ребенку внушается, что он ответственный, добр, умен, способен), так и отрицательными (груб, неумен, неспособен).

В исследовании Л. Беньямин по способу формирования самосознания ребенка выделяются следующие стили семейного воспитания [21]:

- прямое или косвенное (через поведение) внушение родителями образа или самоотношения;
- опосредованная детерминация самоотношения ребенка путем формирования у него стандартов выполнения тех или иных действий, формирования уровня притязаний;
- контроль за поведением ребенка, в котором ребенок усваивает параметры и способы самоконтроля;
- косвенное управление формированием самосознания путем вовлечения ребенка в такое поведение, которое может повысить или понизить его самооценку, изменить его образ самого себя.

Семья представляет собой не застывшую социальную организацию, а динамическую микросистему, постоянно находящуюся в динамическом развитии. К тому же, родители не похожи друг на друга, как не похожи один на другого дети. Отношения с ребенком, так же, как и с каждым человеком,

глубоко индивидуальны и неповторимы. Между тем, А. Болдуин выделил два основных стиля практики родительского воспитания в семье нового поколения [4]:

*Демократический* стиль определяется следующими параметрами:

- высоким уровнем вербального общения между детьми и родителями;
- включенность детей в обсуждение семейных проблем, учетом их мнения;
- готовностью родителей прийти на помощь, если это потребуется, одновременно в успех самостоятельной деятельности ребенка;
- ограничением собственной субъективности в видении ребенка.

*Контролирующий* стиль включает значительные ограничения поведения детей:

- четкое и ясное разъяснение ребенку смысла ограничений;
- отсутствие разногласий между родителями и детьми по поводу дисциплинарных мер.

По данным А. Болдуина, оказалось, что в семьях с демократическим стилем воспитания, дети характеризовались умеренно выраженной способностью к лидерству, агрессивностью, стремлением контролировать других детей, но сами дети с трудом поддавались внешнему контролю. Дети родителей с контролирующим типом воспитания были послушны, внушаемы, боязливы, не агрессивны, но не слишком настойчивы в достижении собственных целей. Дети из семей с попустительским стилем отличались хорошим физическим развитием, социальной активностью, логичностью вступления в контакты со сверстниками, но им не был присущ альтруизм, сензитивность и эмпатия. При смешанном типе воспитания детям присущи внушаемость, послушание, эмоциональная чувствительность, не агрессивность, отсутствие любознательности, оригинальности мышления, бедной фантазии. Эти данные ярко иллюстрируют индивидуальность каждой семьи и ориентированность родителей на своего ребенка, исходя из своих и его потребностей и способностей.

Другой психолог Д. Боурман выделил совокупность детских черт, связанных с фактором родительского контроля. Другими словами, Д. Боурман считал, что поведение детей в обществе обусловлено стилем его воспитания [5]. Были выделены три группы детей с определенными поведенческими реакциями:

*Компетентные* – с устойчиво хорошим настроением, уверенные в себе, с хорошо развитым самоконтролем собственного поведения, умением устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремящиеся к исследованию, а не избеганию новых ситуаций.

*Избегающие* – с преобладанием уныло-грустного настроения, трудно устанавливающие контакты со сверстниками, избегающие новых и оррустрационных ситуаций.

*Незрелые* – неуверенные в себе, с плохим самоконтролем, с реакциями отказа во орудустрационных ситуациях.

Поведенческие реакции последних двух групп встречаются в практике общения с дошкольниками достаточно часто как результат неправильно избранного стиля воспитания родителей. Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис выделили факторы семейного стиля воспитания, наиболее важные с точки зрения формирования нарушений поведения и отклонений личности ребенка [6].

*1. Уровень протекции* – количество сил, внимания и времени, которое родители уделяют воспитанию ребенка. При гиперпротекции родители посвящают ребенку крайне много времени, сил и внимания, его воспитание становится главным делом их жизни. При гипопротекции ребенок оказывается на периферии внимания родителей, до него «не доходят руки», за воспитание берутся, лишь когда случается что-то серьезное.

*2. Степень удовлетворения потребностей ребенка.* При потворствовании родители стремятся к максимальному и некритическому удовлетворению любых потребностей ребенка, балуют его. Игнорирование характеризуется недостаточным стремлением к удовлетворению потребностей ребенка, причем чаще страдают духовные потребности, особенно потребность в эмоциональном контакте, общении с родителями.

*3. Требования к ребенку в семье.* Количество и качество требований к ребенку в семье представлено разными шкалами: степень требований-обязанностей, степень требований-запретов, строгость санкций.

Устойчивые сочетания указанных параметров создают несколько характерных негармоничных стилей воспитания, которые обуславливают негативные направления развития личности ребенка:

*Демонстративность* – особенность личности, связанной с повышенной потребностью в успехе и внимании к себе окружающих. Источником демонстративности становится недостаток внимания взрослых к детям, которые чувствуют себя в семье заброшенными [3]. Если для ребенка с высокой тревожностью основная проблема – постоянное неодобрение взрослых, то для демонстративного ребенка – недостаток похвалы.

«Уход от реальности» – когда у детей демонстративность сочетается с тревожностью. Дети в подобной ситуации имеют сильную потребность во внимании к себе, но реализовать ее не могут из-за своей тревожности. Они мало заметны, опасаются вызвать неодобрение своим поведением, стремятся к выполнению требований взрослых. Неудовлетворенная потребность во внимании приводит к нарастанию еще большей пассивности, незаметности, что затрудняет и так недостаточные контакты. При поощрении взрослыми активности детей, проявлении внимания к результатам их деятельности и поисках путей творческой самореализации достигается относительно легкая коррекция их развития. [3]

Крайние, самые неблагоприятные для развития личности ребенка случаи семейного воспитания – жесткий, тотальный контроль при авторитарном воспитании и почти полное отсутствие контроля, когда

ребенок оказывается предоставленным самому себе, безнадзорным, а так же все их промежуточные варианты.

В клинически ориентированной литературе описана обширная феноменология отклоняющегося поведения ребенка как следствия негативного родительского стиля воспитания [2]. Примером нарушенного родительского поведения является материнская депривация [2]. Отсутствие материнской заботы возникает как естественный результат при раздельном проживании с ребенком, но, кроме того, оно часто существует в виде скрытой депривации, когда ребенок живет в семье, но мать не ухаживает за ним, грубо обращается, эмоционально отвергает, относится безразлично. Все это сказывается на ребенке в виде общих нарушений психического развития. Нередко эти нарушения необратимы.

Е.Т. Столин и В.В. Столин [6] определили следующие типы неадекватного родительского отношения к ребенку:

1. *Отношение матери к сыну как к «замещающему» мужу*: требование активного внимания к себе, заботы, навязчивое желание находиться постоянно в обществе сына, стремление ограничить его контакты со сверстниками. Матери жалуются на отсутствии контакта с сыном, его желание отгородиться от нее, его «презрение».

2. *Гиперопека и симбиоз*: навязчивое желание удержать, привязать к себе ребенка, лишить его самостоятельности из-за страха возможного несчастья с ребенком в будущем (комплекс «умной Эльзы»). В этом случае имеет место преуменьшение реальных способностей ребенка. Родителей это приводит к максимальному контролю и ограничениям, желанию все сделать за него, предохранить от опасностей жизни, «прожить жизнь за ребенка» (В.И. Захаров), что по существу означает «зачеркивание» реального ребенка, ограничение развития ребенка, регресс и фиксацию на примитивных формах общения ради обеспечения симбиотических связей с ним [3].

3. *Воспитательный контроль посредством нарочитого лишения любви*: нежелательное поведение (непослушание), недостаточные успехи или неаккуратность в быту наказываются тем, что ребенку демонстрируют, что «он такой не нужен». При этом родители прямо не выражают недовольства ребенком, недопустимости подобного поведения, не демонстрируют ясно негативные чувства, которые они переживают в связи с плохим поведением ребенка. С ним не разговаривают, его подчеркнуто игнорируют, говоря о ребенке в третьем лице, как об отсутствующем.

4. *Воспитательный контроль посредством вызова чувства вины*: ребенок, нарушающий запрет, клеймится родителями как «неблагодарный», «предавший родительскую любовь», «доставляющий своей мамочке столько огорчений», «доводящий до сердечных приступов» и т. д. (частный случай описанного выше воспитания в условиях повышенной моральной ответственности). Развитие самостоятельности сковывается постоянным страхом оказаться виноватым в неблагополучии родителей, отношениями зависимости [3].



Как видно из вышесказанного, ни одного идеального стиля родительских взаимоотношений не выделено. В родительском труде, как во всяком другом, возможны и ошибки, и сомнения, и временные неудачи, поражения, которые сменяются победами. Воспитание в семье – это та же жизнь, где чувства и мысли родителей к себе, детям, друг другу сложны, изменчивы и противоречивы. Сколько семей – столько и особенностей воспитания, неизбежно порождаемых специфической социально-психологической обстановкой и взаимоотношениями в них. Здесь нет лиц, которых можно было бы игнорировать и не принимать во внимание при решении воспитательных задач и чья позиция – позитивная или негативная, активная или пассивная – не трансформировала бы семейные отношения, а следовательно, не оказывала бы влияния на эффект воспитания.

Однако, при всей уникальности стиля воспитания в семье глубокий постоянный психологический контакт с ребенком – это универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям. Именно ощущение и переживание контакта с родителями дают детям возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. Это обусловило необходимость описания общих закономерностей психологического контакта между детьми и родителями в семье [6].

*Установление воспитывающего диалога обеспечивается совместными целями, совместным анализом ситуаций, общностью совместных действий.* Речь идет не об обязательном совпадении взглядов и оценок. Чаще всего точка зрения взрослых и детей дошкольного возраста различна, что вполне естественно. Однако первостепенное значение имеет сам факт совместной направленности к разрешению проблем. Ребенок в дошкольном возрасте всегда должен понимать, какими целями руководствуется родитель в общении с ним. Это позволяет ему становиться не объектом воспитательных воздействий, а союзником в общей семейной жизни. Именно тогда, когда ребенок участвует в общей жизни семьи, разделяя все ее цели и планы, исчезает привычное единоголосие воспитания, уступая место подлинному диалогу. Наиболее существенная характеристика диалогического воспитывающего общения заключается в установлении равенства позиций ребенка и взрослого. Требование равенства позиций в диалоге опирается на тот неоспоримый факт, что дети оказывают несомненное воспитывающее воздействие и на самих родителей. Под влиянием общения с собственными детьми, включаясь в разнообразные формы общения с ними, выполняя специальные действия по уходу за ребенком, родители в значительной степени изменяются в своих психических качествах, их внутренний душевный мир заметно трансформируется. По этому поводу обращаясь к родителям, Я. Корчак писал: «Наивно мнение, что, надзирая, контролируя,

поучая, прививая, искореняя, формируя детей, родитель, зрелый, сформированный, неизменный, не поддается воспитывающему влиянию среды, окружения и детей» [6]. Равенство позиций отнюдь не означает, что родителям, строя диалог, нужно снизойти до ребенка, нет, им предстоит подняться до его понимания. Равенство позиций в диалоге состоит в необходимости для родителей постоянно учиться видеть мир в самых разных его формах глазами ребенка определенного возраста, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей развития. Контакт с ребенком, как высшее проявление любви к нему, следует строить, основываясь на постоянном, неустанном желании познать своеобразие его индивидуальности. Постоянное тактичное всматривание, «вчувствование» в эмоциональное состояние, внутренний мир ребенка, в происходящие в нем изменения, в особенности его душевного строя – все это создает основу для глубокого взаимопонимания между детьми и родителями особенно в период дошкольного детства.

*Принятие ребенка родителями реализуется через признание права ребенка на присущую ему индивидуальность, непохожесть на других, в том числе непохожесть на родителей.* Принимать ребенка – значит утверждать неповторимое существование именно этого человека, со всеми свойственными ему качествами. Прежде всего, необходимо с особым вниманием относиться к тем оценкам, которые постоянно высказывают родители в общении с детьми. Следует категорически отказаться от негативных оценок личности ребенка и присущих ему качеств характера. Необходимо подвергать критике только неверно осуществленное действие или ошибочный, необдуманный поступок. Для ребенка дошкольного возраста важно быть уверенным в родительской любви независимо от своих успехов и достижений. Формула истиной родительской любви, формула принятия – это не «люблю, потому что ты – хороший», а «люблю, потому что ты есть, люблю такого, какой есть». Воспитывает ребенка ни одно только принятие, похвала или порицание, воспитание состоит из многих других форм взаимодействия и рождается в совместной жизни в семье. Здесь же речь идет о реализации любви, о созидании правильного эмоционального фундамента, правильной чувственной основы контакта между родителями и ребенком. К тому же, требование принятия ребенка, любви к такому, какой есть, базируется на признании и вере в развитие, а значит, в постоянное совершенствование ребенка. Истинная любовь поможет родителям отказаться от фиксирования слабостей, недостатков и несовершенств, направит воспитательные усилия на подкрепление всех положительных качеств личности ребенка, на поддержку сильных сторон души, к борьбе со слабостями и несовершенствами. Контакт с ребенком на основе принятия становится наиболее творческим моментом в общении с ним. Уходит шаблонность и стереотипность, оперирование заимствованными или внушенными схемами. На первый план выступает созидательная, вдохновенная и всякий раз непредсказуемая работа по созданию все новых и новых «портретов» своего ребенка. Это путь все новых и новых открытий.

*Предоставление ребенку определенной меры самостоятельности регулируется прежде всего возрастом ребенка, приобретаемыми им в ходе развития новыми навыками, способностями и возможностями взаимодействия с окружающим миром.* Вместе с тем многое зависит и от личности родителей, от стиля воспитания, их отношения к ребенку. Известно, что семьи весьма сильно различаются по той или иной степени свободы и самостоятельности, предоставляемой детям. Необходимо иметь в виду, что устанавливаемая дистанция связана с более общими факторами, определяющими процесс воспитания, прежде всего с мотивационными структурами личности родителей. Для правильного построения воспитания родителям необходимо время от времени определять для самих себя те мотивы, которыми побуждается их собственная воспитательная деятельность, определять, что движет их воспитательными условиями.

Таким образом, формирование личности ребенка дошкольного возраста в семье – это обоюдный процесс, в котором дети выбирают свой путь в потоке воспитательных воздействий, другими словами, с помощью родителей воспитывают себя. Известно, что ребенок дошкольного возраста вследствие своего ограниченного опыта, своеобразно своего мышления иначе, чем взрослые, воспринимает и оценивает происходящее вокруг. «Семейная» ситуация развития ребенка не тождественна той, которую – воспринимают взрослые. Для каждого члена семьи она выглядит несколько иначе. Это во многом определяет уникальность и соответствующую избирательность стиля семейного воспитания детей.

Наиболее распространенными механизмами формирования характерологических черт ребенка в период дошкольного возраста выступают подражание, идентификация и интериоризация способов отношения, взаимодействия и оценки, используемых родителями. Ребенок дошкольного возраста в семье получает уникальный эмоциональный, социальный, коммуникативный и культурный опыт. И на детей влияют не только преднамеренные воспитательные воздействия, но в равной или большей степени все особенности поведения родителей, даже не осознаваемые ими. Дети с адекватной практикой родительского отношения характеризуются хорошей адаптацией к социальной среде и общению со сверстниками, активны, независимы, инициативны, доброжелательны.

## ЛИТЕРАТУРА.

- Бодалев А.А. Популярная психология для родителей - М.: Просвещение, 2012г.  
Виноградова Г.А. Воспитателю о работе с семьей. - М.: Просвещение, 2018г.  
Жутикова Н.В. Психологические уроки обыденной жизни - М.: Просвещение, 2019г.  
Петровский А.В. Дети и практика семейного воспитания - М.: Знание, 2020г.  
Спиваковская А.С. Как быть родителями - М.: Просвещение, 2016г.  
Спицин Н.П., Печерский М.С. Черный Б.М. Семья, тысячи проблем воспитания – М.: Пермское книжное издательство, 2018г.  
Юркевич Н.Г. Этика и психология семейной жизни - Минск: Народная света, 2019г.