

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №73» города Ставрополя

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Семёнова Ольга Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»*

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству». В.А. Сухомлинский

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка. В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают игры по театрализованной деятельности.

Игра «Узнай по голосу»

Водящий в центре круга стоит с закрытыми глазами. Все движется по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай.

Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками

Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

По утрам мой брат Кирилл трёх крольчат травой кормил.

Пришёл Прокоп – кипел укроп, ушёл Прокоп – кипит укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп.

Король – орёл, орёл – король.

Собирала Маргарита маргаритки на горе.

Растеряла Маргарита маргаритки на дворе.

У четырёх черепашек по четыре черепашонка.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Разыгрывание маленьких стихов, потешек, дразнилок упражняет в произношении трудных звуков, совершенствует связную диалогическую речь, помогает осваивать разные интонации - просьбы, вопроса, удивления, суждений и др.

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог). Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, так как у них ещё недостаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Стремиться необходимо к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной,

чем в жизни. Акцент взрослый делает то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания:

- Расскажите про покупки.

- Про какие про покупки?

- Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

Мышонку шепчетмышь:

«Ты всё шуршишь, не спишь!»

Мышонок шепчет мыши:

«Шуршать я буду тише».

Велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи. Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Затем из стихотворения можно создать целый мини- спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

«Курочка и петушок»

Петушок бежит в аптеку

С громким криком: «Ку – ка – ре – ку!»

Курочка больная –

Вот беда какая!

У неё температура,

Очень ей нужна микстура.

Порошки, таблетки.

Мятные конфетки.

Дали курочке микстуру,

И прошла температура.

Курочка здорова,

И кудахчет снова! С. Насауленко.

«Мотылёк»

«Расскажи, мотылёк,

Чем живёшь ты дружок?

Как тебе не устать

День - деньской всё порхать?-

«Я живу среди лугов

В блеске летнего дня;

Ароматы цветов –

Вот вся пища моя!

Но короток мой век –

Он не долее дня;

Будь же добр, человек,

И не трогай меня!» Л. Модзалевский

«Бегемотик»

Повстречались спозаранку
Бегемотик с обезьянкой.
«Растолстел ты, Бегемотик,
У тебя большой животик!
Как теперь ты будешь жить,
Прыгать, бегать и ходить?»
Сел на травку Бегемотик,
Посмотрел на свой животик:
«Что – то начал я толстеть,
Нужно сочно похудеть!»
Хоть и очень это грустно,
Есть придётся лист капустный,
Обезжиренный творог,
Пить морковный только сок...»
Мимо птичка пролетала,
Бегемота услышала,
И к нему с другим советом:
«Ни к чему тебе диета!
Ну, подумаешь, живот
Ты ж не лань, а бегемот!» С. Насауленко.

Театрализованная деятельность оказывает положительное влияние на развитие речи, воображения, развивает все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развивается связная, диалогическая речь.

Таким образом, родителям для развития речи детей дошкольного возраста, рекомендую, как можно чаще использовать средства театрализованной деятельности.